

JEAN-PIERRE AMERIS

Né le 26 Juillet 1961

Diplômé de l'IDHEC (1984-1987)

Chevalier Dans l'Ordre des Arts et des Lettres

CINEMA

2019 : « PROFESSION DU PERE »

Avec Benoît POELVOORDE, Jules LEFEBVRE, Audrey DANA

Produit par Olivier DELBOSC, Curiosa Films

Adaptation, Scénario, Dialogues de Murielle MAGELLAN et Jean-Pierre AMERIS

D'après le roman de Sorj CHALANDON

Festivals d'Angoulême, Bienne, Bastia...

Prix du Jury Jeunes au Festival de Bienne 2020

Prix du Public au Festival de Gardanne 2020

2017 : « JE VAIS MIEUX »

Avec Eric ELMOSNINO, Ary ABITTAN, Alice POL, Judith EL ZEIN

Produit par Dominique FARRUGIA, Europa-Corp

Scénario et Dialogues de Jean-Pierre AMERIS

Librement inspiré du roman de David FOENKINOS

Prix du Public au Festival du Croisic

Prix Spécial du Jury au Festival de la Comédie de Liège

Festivals de Bienne, Arras, L'Alpe d'Huez, Monte-Carlo...

2015 : « UNE FAMILLE A LOUER »

Avec Benoît POELVOORDE, Virginie EFIRA, François MOREL, Philippe REBBOT, Edith SCOB

Produit par Philippe GODEAU et Nathalie GASTALDO-GODEAU, Pan-Européenne

Scénario de Murielle MAGELLAN et Jean-Pierre AMERIS

Festivals de CABOURG, BIENNE, TUBINGEN, FRENCH FILM FESTIVAL UK, PRAGUE, VIENNE...

2014 : « MARIE HEURTIN »

Avec Isabelle CARRE, Ariana RIVOIRE, Brigitte CATILLON, Noémie CHURLET

Produit par Sophie REVIL et Denis CAROT, Escazal Films

Scénario de Philippe BLASBAND et Jean-Pierre AMERIS

« VARIETY Piazza Grande Award » Festival de LOCARNO 2014
« PRIX DU PUBLIC » Festival de TÜBINGEN 2014 et BRESSUIRE 2015
« GRAND PRIX » Festival de CORONADO, Californie, 2016
« GRAND PRIX » Festival Religion Today de TRENTE, Italie, 2015
« Prix du Meilleur Film Sous-Titré pour les Sourds et Malentendants » 2016
Festivals de BIENNE, VALLADOLID, CHICAGO, SAN-FRANCISCO, LA REUNION, ARRAS, TAIPEI, BERLIN, CINEMANIA Canada, VILNIUS, PALM SPRINGS, MONS, SHANGHAI, GIFFONI...

2012 : « L'HOMME QUI RIT »

Avec Gérard DEPARDIEU, Marc-André GRONDIN, Christa THERET,
Emmanuelle SEIGNER, Serge MERLIN
Produit par Edouard de VESINNE et Thomas ANARGYROS, Incognita Films
Scénario de Guillaume LAURANT et Jean-Pierre AMERIS
d'après le roman de Victor HUGO
Sélection Officielle Hors Compétition Festival de VENISE 2012, Film de Clôture
Festivals de BIENNE, BUSAN, MONTREAL, MARRAKECH, ISTANBUL, LOS-ANGELES, PEKIN, DENVER, MELBOURNE, RIO, VIENNE, LONDRES, LE CROISIC (Prix Claude Chabrol), SARLAT, ARRAS...

2010 : « LES EMOTIFS ANONYMES », 80 Mn

Avec Benoît POELVOORDE, Isabelle CARRE
Produit par Philippe GODEAU et Nathalie GASTALDO, Pan-Européenne
Scénario de Jean-Pierre AMERIS et Philippe BLASBAND
Sélection Officielle aux Festivals de TRIBECA, CHICAGO, BOSTON, SAN SEBASTIAN, LISBONNE, MELBOURNE 2011
Swann de la Meilleure Actrice pour Isabelle Carré au Festival de Cabourg 2011
Prix du Public au Festival de TOKYO 2011
Prix du Public au Festival de SACRAMENTO 2011
Grand Prix du Festival d'ORHID, 2011
Best of Fest au Festival de TRAVERSE CITY, USA, 2011
MAGRITTE du Meilleur Film Etranger BRUXELLES 2012

2006 : « JE M'APPELLE ELISABETH », 90 Mn

Avec Alba-Gaïa BELLUGI, Benjamin RAMON, Stéphane FREISS,
Maria de MEDEIROS, Yolande MOREAU
Produit par Fabienne VONIER, Pyramide
Scénario de Guillaume LAURANT et Jean-Pierre AMERIS
D'après le roman de Anne WIAZEMSKY
Sélection Officielle aux Festivals de Rome 2006, Berlin, Tokyo, Los-Angeles 2007

Benjamin Ramon « Prix d'interprétation » au festival de Moulins 2006
Prix Spécial au festival de Castellinaria 2006
Prix du Jury au Festival Jeune Public de Saint-Pierre de la Réunion 2007
Mention Spéciale au Festival de Poznan 2007

2004 : « **POIDS LEGER** » , 90 Mn

Avec Nicolas DUVAUCHELLE, Bernard CAMPAN, Mai Anh LE,
Sophie QUINTON, Elisabeth COMMELIN
Produit par Philippe GODEAU, Pan-Européenne
Scénario de Jean-Pierre AMERIS, d'après le roman d'Olivier ADAM
Sélection Officielle CANNES 2004 « Un certain regard »
Nicolas Duvauchelle « Révélation Masculine » au Festival de Cabourg 2004
Elisabeth Commelin « Meilleur Second Rôle » au Festival de Moulins 2004

2001 : « **C'EST LA VIE** » , 113 Mn

Avec Jacques DUTRONC, Sandrine BONNAIRE, Emmanuelle RIVA
Produit par Philippe GODEAU, Pan-Européenne
Scénario de Jean-Pierre AMERIS et Caroline BOTTARO
D'après « La mort intime » de Marie de HENNEZEL
Prix de la Mise en Scène au Festival de SAN-SEBASTIAN 2001
Grand Prix du Festival d'ALBI 2001
Prix d'Interprétation Masculine au Festival de MARRAKECH 2001
**Sélection Officielle aux Festivals de TORONTO, ATHENES, LOS-ANGELES,
NEW-YORK, STOCKHOLM, BOSTON, HAIFA...**

1999 : « **MAUVAISES FREQUENTATIONS** » , 98 Mn

Avec Maud FORGET, Lou DOILLON, Robinson STEVENIN, François BERLEAND
Produit par Philippe GODEAU, Pan-Européenne
Scénario de Alain LAYRAC et Jean-Pierre AMERIS
Sélection Officielle au Festival de SUNDANCE 2000 (USA)
Prix du Jury au Festival de SANTA-BARBARA 2000 (USA)
Festivals de YOKOHAMA, MUNICH...

1996 : « **LES AVEUX DE L'INNOCENT** » , 90 Mn

Avec Bruno PUTZULU, Elisabeth DEPARDIEU, Michèle LAROQUE
Produit par Daniel CHARRIER, CLC Productions
Scénario de J.P. AMERIS, Caroline BOTTARO, J.L. BENOIT, Hugues PAGA
Grand Prix de la Semaine de la Critique CANNES 1996
Prix de la Jeunesse CANNES 1996

Rail d'Or CANNES 1996

Primé aux Festivals de GAND, VALENCIA, BEZIERS, St-JEAN DE LUZ

Sélectionné aux Festivals de NAMUR, MUNICH, KIEV, BELFORT, LE CAIRE

1994 : « **LE BATEAU DE MARIAGE** », 95 Mn

Avec Florence PERNEL, Laurent GREVILL, Marie BUNEL, François BERLEAND

Produit par Daniel CHARRIER, CLC Productions

Scénario de J.P. AMERIS, Jean GRUAULT, Caroline BOTTARO

D'après le roman de Michel BESNIER

Sélection Officielle au Festival de BERLIN 1993

Prix de la Jeunesse au Festival de TUBINGEN 1993

Mention Spéciale de la FIPRESCI au Festival de TROIA 1993

Mention Spéciale de la CICAIE au Festival de NAMUR 1993

TELEVISION

2018 : « **ILLETTRE** », 85 Mn

Avec Kevin AZAIS, Sabrina OUAZANI, Annie CORDY

Produit par Sophie REVIL et Denis CAROT, Escazal Films, France 3

Scénario et Dialogues de Murielle MAGELLAN

D'après le roman de Cécile LADJALI, « Illettré », Actes Sud

2011 : « **LA JOIE DE VIVRE** », 84 Mn

Avec Anaïs DEMOUSTIER, Swann ARLAUD, Marianne BASLER,

Jean-François BALMER, Alain LIEBOLT

Produit par Sophie REVIL et Denis CAROT pour Escazal Films, France 2/Arte

Scénario et Dialogues de Jean-Pierre AMERIS et Murielle MAGELLAN

D'après le roman d'Emile ZOLA

Prix d'Interprétation Féminine pour Anaïs DEMOUSTIER au Festival de La Rochelle 2011

Prix de la Révélation Masculine pour Swann ARLAUD au Festival de La Rochelle 2011

2007 : « **MAMAN EST FOLLE** », 94 Mn

Avec Isabelle CARRE, Marc CITTI, Nazmi KIRIK, Christine MURILLO

Produit par Sophie REVIL et Denis CAROT pour Escazal Films, France 3

Scénario et Dialogues de Jean-Pierre AMERIS et Olivier ADAM

Grand Prix, Prix du Scénario, Prix de la Jeunesse, Prix de la meilleure Interprétation Féminine au Festival de La Rochelle 2007

Prix du Syndicat de la Critique de la Meilleure Œuvre de Fiction TV 2008
Prix du Public au Festival Tout Ecran de Genève 2007

Prix Spécial « Quirinale » Italia 2008

Prix de la Meilleure Actrice au Golden Chest 2008

1997 : « **L'AMOUR A VIF** », 90 Mn

Avec Sophie AUBRY, Samuel LE BIHAN

Produit par Béatrice CAUFMAN pour Capa Drama, Diffusé par M6

Prix SACD 1998

1996 : « **MADAME DUBOIS, HOTEL BELLEVUE** », 90 Mn

Avec Micheline PRESLE, Frédéric GORNY, Robert CASTEL

Produit par Jean-François LUCCIONI pour 13 Productions

Diffusé par France 3

1994 : « **LE BRAQUEUR SOLITAIRE** », 52 Mn

Avec Frédéric PIERROT, Ariane ASCARIDE

Produit par Véronique FREGOSI, diffusé par France 3

DOCUMENTAIRES

1994 : « **LES MYSTERES DU PREMIER FILM** », 52 Mn

Produit par Daniel CHARRIER pour l'Institut Lumière

Diffusé par France 3, Ciné-Classics, Histoire...

1991 : « **AINSI LA NUIT : UN PORTRAIT D'HENRI DUTILLEUX** », 26 Mn

Produit par Philippe MARTIN, Les Films Pelléas

1990 : « **APRES LA FRONTIERE** », 26 Mn

Produit par Serge LALOU, Les Films d'Ici

Diffusé par France 3

1989 : « **UNE VIE NOUVELLE** », 26 Mn

Produit par Serge LALOU, Les Films d'Ici

Diffusé par France 3

COURTS METRAGES

1989 : « **LA PASSION D’ALEXANDRE LENOIR** », 13 Mn

Avec Didier BEZACE, François BERLEAND, Ariane DEVIEGUE, Gilles TRETON

Scénario de Jean-Claude CARRIERE

Diffusé par France 3

1988 : « **FIGURES LIBRES** », 26 Mn

Avec Ariane DEVIEGUE, Pascale CAEMERBEKE

Produit par Daniel CHARRIER

Diffusé par France 3

1987 : « **INTERIM** », 20 Mn

Avec Philippe POLET, Gilles TRETON, Pascale CAEMERBEKE

Produit par Daniel CHARRIER

Diffusé par Canal-Plus, France 3 et Paris Première

Grand Prix du Festival de CLERMONT-FERRAND 1988

Prix d’Interprétation Féminine au Festival de BREST 1988

Prix Spécial du Jury au Festival de Villeurbanne 1988

1987 : « **SANS-ABRI** », 15 Mn

Avec Gilles TRETON

1983 : « **L’HOTEL DES CIMES** », 17 Mn

Avec Geneviève MNICH, Jenny CLEVE, Fred PERSONNE

Produit par Daniel CHARRIER, diffusé par France 3

1982 : « **LA VISITE** », 15 Mn

Avec Jean DASTÉ, Janine SOUCHON

Produit par Daniel CHARRIER

Diffusé par France 3

1981 : « **LE RETOUR DE PIERRE** », 15 Mn

Avec Bénédicte ROY, Philippe COLRAT, Robert LACOUR

Produit par Daniel CHARRIER

Diffusé par France 3