



Un peuple sans culture est un peuple sans identité, la culture rayonne et renforce une civilisation ...

Jadis le grand Roi JAYAVARMAN VII, Roi bâtisseur a fait sculpter des milliers de danseuses célestes, des Apsaras sur les bas-reliefs d'Angkor Vat pour témoigner les raffinements de cet Art si emblématique de la culture khmère !

L'Association Arts et Culture Khmers a pour vocation de favoriser et valoriser la diffusion de la culture et de l'art khmers. Elle a également pour objectif de transmettre aux jeunes générations des compétences et le savoir-faire culturels traditionnels afin qu'ils perdurent à travers le temps.

### **La danse de l'expression de sentiment**

La danse d'expression de sentiment est une danse classique mise en place par Mme HING Mina et Mme SENG Lin. Après avoir acquis la maîtrise des mouvements de base, la danseuse peut apprendre les positions spécifiques de la danse narrative comme celles de la danse non-narrative. Chaque geste désigne une situation ou une émotion différente, la danse raconte le sentiment à travers de ces gestes.

La danse décrit la rencontre amoureuse entre un homme et une femme. Le cœur d'une femme est très difficile à conquérir. Il faut de la patience et du charme afin d'obtenir un résultat satisfaisant.

Mme SENG Lin interprète Neay Rong (Rôle masculin) et  
Mme HING Mina joue Neang (rôle féminin)

Les dates clés :

- Première visite en France du Ballet Royale du Cambodge 1906
- L'Année 0 pendant la période du génocide (1975-1979)
- Le Ballet Royale du Cambodge Inscrit en 2008 sur la Liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité (originellement proclamé en 2003)