Les enfants fantômes :

Quelle construction du monde interne est possible pour ces enfants sans état civil ?

« 230 millions d'enfants dans le monde ne seraient pas enregistrés, c'est une estimation, ils ne sont pas répertoriés, ils sont appelés des « enfants fantômes », des enfants invisibles, inconnus des services administratifs dans leur propre pays, sans identité légale, ils n'existent pas officiellement, ils sont privés de leurs droits fondamentaux. Sans citoyenneté, ils n'ont pas accès à l'école, aux soins et à la justice, ils sont exposés à tous les abus et condamnés à tous les dangers » Documentaire « Enfants fantômes, un défi pour l'Afrique » de Clément Alline, la compagnie des Taxibrousse, Michel Welterlin.

L'expression « les enfants fantômes », issue de la réalité de millions d'enfants à travers le monde, et regroupant des situations diverses, éveille de nombreuses interrogations, fantasmes et angoisses. Le paradoxe de cette expression repose sur le fait qu'elle désigne et nie l'identité de ces enfants dans un même mouvement, tout en révélant la violence qui leur est faite.»

A partir du fantastique et de motifs littéraires et cinématographiques de la représentation du fantôme, nous envisagerons sous la forme de variations les fantômes de l'enfance à l'adolescence. Le fantôme erre dans un non-lieu, il est l'intrus qui fait irruption et signe la défaillance de l'inscription dans le symbolique.

Des effets de retour aux identifications rêvées, comment cette question de l'enfant fantôme peut-elle être travaillée avec les adolescents en période de crise identitaire dans les moments de vacillements, d'irruption du doute et comment ce théâtre s'invite en séance dans la dépersonnalisation et l'hallucinatoire avec la chimère.

PSYCHÉ & ART

Siège social et administratif :

137 rue de Tolbiac - 75013 Paris - Tel : + 33 6 89 17 39 53
Email : rshararapsycheart@gmail.com - www.psyche-art.com
Association loi 1901 - Déclaration d'existence n° W751249814
Déclaration d'activité enregistrée sous le n° 117558737775
SIRET 84751348800019

PSYCHÉ & ART

Les enfants fantômes :

Quelle construction du monde interne est possible pour ces enfants sans état civil ?

Samedi 25 Janvier 2020 - 9h30 à 18h

Photos : Michel Welterlin

Avec la participation de Madame Laurence Dumont,
Députée du Calvados, co-présidente de la mission d'information de la Commission des Affaires étrangères sur les enfants non enregistrés à l'état civil

INALCO : Institut National des Langues et Civilisations Orientales
(M) 65 rue des Grands-Moulins - Paris 75013
(BUS) **Ligne 14** : station François Mitterrand
Bus 62 : arrêt Mann / **Bus 89** : arrêt Avenue de France / **Bus 64** : arrêt Bibliothèque - Chevaleret

SEPEA · Congrès Minute · INSIDE VOICES · CIPPA · Amitié Pommiers Baobabs

PSYCHÉ & ART
PSYCHE & ART
Rajah Sharara : Présidente Fondatrice
137 rue de Tolbiac - 75013 Paris
Tel : +33 6 89 17 39 53
rshararapsycheart@gmail.com
www.psyche-art.com

PSYCHÉ & ART

PROGRAMME

Organisation : Rajah Sharara

9h00 **Accueil des participants**

9h30 - 11h30

Président de la matinée

Jean-François GOUIN : Psychanalyste. Membre de la Société Psychanalytique de Paris (SPP). Psychodramatiste.

Madame Laurence DUMONT : Députée du Calvados, co-présidente de la mission d'information de la commission des affaires étrangères sur les enfants non enregistrés à l'état civil.

Pr Bernard GOLSE : Pédopsychiatre-psychanalyste (APF), Professeur émérite de psychiatre de l'enfant et de l'adolescent à l' université Paris Descartes. Président de Pikler Loczy et de l'AEPEA.

« Comment se sentir être quand on n'existe pour personne ? »

Échanges avec la salle

Documentaire «Les Enfants fantômes, un défi pour l'Afrique», Michel WELTERLIN, producteur la compagnie Taxibrousse, **Clément ALLINE**, réalisateur.

11h30 - 11h45 **Pause**

11h45 - 13h00

Béatrice ITHIER : Psychanalyste, membre de la Société Psychanalytique de Paris (SPP) et de la Société Psychanalytique Italienne (SPI), Société Européenne pour la Psychanalyse de l'Enfant et de l'Adolescent (SEPEA):
« Les bras des chimères »

Pr Sesto Marcello PASSONE : Psychanalyste, Membre de la Société Psychanalytique de Paris (SPP), Société Européenne pour la Psychanalyse de l'Enfant et de l'Adolescent (SEPEA) : **Discutant**.

Échanges avec la salle

13h00 - 14h15 **Déjeuner - Buffet**

14h15 - 15h30

Président de l'après-midi

Jean-François GOUIN : Psychanalyste. Membre de la Société Psychanalytique de Paris (SPP). Psychodramatiste.

Maria Teresa FLORES : Psychiatre et Psychanalyste de l'enfant, de l'adolescent et de l'adulte :

« L'épanouissement de l'identité, cachée sous le manteau d'enfant fantôme : Le processus créatif en séance »

Valli KOHON : Psychanalyste et Psychanalyste de l'enfant, membre de la Société Psychanalytique Britannique : **discutante**.

Échanges avec la salle

15h30 - 15h45 **Pause**

15h45 - 17h00

« Les fantômes de l'enfance à l'adolescence : des identifications rêvées aux effets de retour ! » :

Anne-Claire CHAROUSSET : Psychologue clinicienne, psychodramatiste et scénothérapeute.

Jessica VILARROIG : Professeure de lettres et soins-études, scénothérapeute , Société Française d'expression scénique (SFES)

Échanges avec la salle

17h00 - 17h15

Marie-Jo BRANCHE : Présidente de l'association Amitié Pommiers et Baobabs

17h15 - 18h00

Extraits de textes sur les enfants fantômes :

Ariane BEGOIN : Comédienne, traductrice, pédagogue.

Alexandre ZLOTO : Comédien et metteur en scène formé à l'école du Théâtre National de Strasbourg (groupe 31).

«SOULFUL SOUNDS» :
Sheilah CUFFY(voix) et **Vincent AUBAGUE** (guitare) avec **la chorale INSIDE VOICES PARIS.**

Clôture de la journée

INTERVENANTS

Clément ALLINE :
Réalisateur

Vincente AUBAGUE :
Guitariste

Ariane BEGOIN :
Comédienne, traductrice, pédagogue et co-fondatrice du TAFTHEATRE avec Alexandre Zloto.

Marie-Jo BRANCHE :
Présidente de l'association Amitié Pommiers et Baobabs

Anne- Claire CHAROUSSET :
Psychologue clinicienne, psychodramatiste et scénothérapeute.

Sheilah CUFFY :
Chanteuse et comédienne, carrière durant laquelle elle travaille aux côtés d'artistes britanniques et américains.

Madame Laurence DUMONT :
Députée du Calvados, co-présidente de la mission d'information de la Commission des Affaires étrangères sur les enfants non enregistrés à l'état civil, membre à l'Assemblée parlementaire de la Francophonie (A.P.F.) et à l'Union Interparlementaire (U.I.P.).

Maria Teresa FLORES :
Psychiatre et Psychanalyste de l'enfant, de l'adolescent et de l'adulte. Membre titulaire et didacticienne du Nucleus Portugais de Psychanalyse (Groupe d'Etudes de l'Association Psychanalytique Internationale (NPP-GE de l'API).)

Pr Bernard GOLSE :
Pédopsychiatre- psychanalyste (APF), Professeur émérite de psychiatre de l'enfant et de l'adolescent à l' université Paris Descartes. Président de la Cippa.

Jean-François GOUIN :
Psychanalyste. Membre de la Société Psychanalytique de Paris (SPP). Psychodramatiste. Membre du comité de rédaction de la Revue Française de Psychanalyse.

Béatrice ITHIER :
Psychanalyste, membre de la Société Psychanalytique de Paris (SPP) et de la Société Psychanalytique Italienne (SPI), Société Européenne pour la Psychanalyse de l'Enfant et de l'Adolescent (SEPEA) .
Full Member International Psycho-Analysis (IPA), reconnue Psychanalyste de l'enfant, de l'adolescent et de l'adulte.

Valli KOHON :
Psychanalyste et Psychanalyste de l'enfant, membre de la Société Psychanalytique Britannique. Formée à la Tavistock Clinic.

Pr Sesto Marcello PASSONE :
Psychanalyste, Membre de la Société Psychanalytique de Paris (SPP), ancien président de la Société Européenne pour la Psychanalyse de l'Enfant et de l'Adolescent (SEPEA).

Rajah SHARARA :
Psycologue clinicienne, psychothérapeute. Fondatrice et présidente de l'association Psyché & Art.

Jessica VILARROIG :
Professeure de lettres en soins-études, scénothérapeute , Société Française d'expression scénique (SFES).
Formée à l'Art-Thérapie.

Michel WELTERLIN : Producteur la compagnie Taxibrousse

Alexandre ZLOTO :
Comédien et metteur en scène formé à l'École du Théâtre National de Strasbourg (groupe 31), il crée le TAFTHÉÂTRE en 2001 et dirige le festival Premiers Pas / Enfants de Troupes au Théâtre du Soleil de 2003 à 2012.

Photos : Marie-Jo Branche